

# Musiikki-ilta Moniquen kanssa

**Y**hdistyksemme erittäin vilkas ja monipuolinen kevätkausi huipentui suurenmoiseen musiikki-iltaan 26. toukokuuta 2015 Tapainlinnan koululla.

Hyvinkään Suomi-Ranska yhdistyksen perustajajäsen ja monivuotinen puheenjohtaja Monique Jaurola on ollut koko yhdistyksen toiminnan ajan sen sielu ja kantava voima. Syntyperäinen ranskalainen Monique on tullut meille yhdistyksen jäsenille ja muillekin hyvinkääläisille tutuksi ennen kaikkea ranskan kielen opettajana. Mutta harva meistä tunsii hänen taustaansa ja uraansa chanson-laulajana. Oli aika vihdoinkin saada tutustua häneen hienona taiteilijana!

Monique on syntynyt Pariisissa, jossa hän opiskeli aluksi pianonsoittoa ja klassista laulua sekä teatteria. Myöhemmin hän siirtyi chansonin pariin ja opiskeli laulua maineikkaassa *Le Petit Conservatoire de la chanson*:ssa legendaarisen laulunopet-

taja Mireillen johdolla. Juuri Mireille ehdotti Moniquelle lähtemistä luomaan uraa ulkomaille. Vuonna 1958 Monique, taiteilijanimenään Monique Tallien, sai ensimmäisen sopimuksensa Ruotsiin, Tukholmaan. Ruotsista Monique siirtyi Suomen Turkuun lokakuussa 1959. Suomi oli syksyiseen tapaan pimeä, kylmä, loskainen, mutta onneksi se ei lannistanut nuorta taiteilijaa. Saimme kuulla tuolta ajalta uskomattoman kauniin *La vie en rose*, joka varmasti vei silloin monen kuulijan sydämen... Turussa Monique tapasi tulevan miehensä Anteron – ja Suomi sai hienon laulajattaren!

Illan aikana saimme kuulla äänitteitä 1950- ja 1960-luvuilta. Herkkien laulujen *La vie en rose* ja Aristide Bruantin *Rue Saint Vincent* jälkeen kuulimme tyyliltään täysin erilaisen, vahvan laulun *Rififi* elokuvasta *Du rififi chez les hommes*, joka on Moniquelle itselleen ollut aina tärkeä. Kuulimme myös muiden tuon ajan tunnettujen laulajien esityksiä: Gunnar

Wiklundin (joka toimi Moniquen säestäjänä Tukholmassa) esittämän *Greensleeves* sekä Dalidan vaikutuksen tulkinnan Léo Ferrén laulusta *Avec le temps*. Monique päätti kertomuksensa äänitteeseen vuodelta 1967, jolla hän lauloi suomeksi vanhan suomalaisen laulun *Pium Paum* – niin liikuttavan kaunis ja herkkä esitys, että useampi meistä taisi pyyhkäistä silmäkulmaansa.

Monique esiintyi myös useissa tv-viihdeohjelmissa 1960-luvulla tuon ajan suosituimpien suomalaisten taiteilijoiden kanssa. Matti Heinivahon kanssa laulettu duetto *Onnen seitsemäs taivas* tv-ohjelmassa *Mukaan vaan!* vuodelta 1967 oli hyvin kaunis. Ystävyys Matti Heinivahon kanssa on jatkunut tähän päivään saakka, ja niinpä Monique oli kutsunut myös hänet mukaan tähän iltaamme. Matti Heinivaho esitti tilaisuuden päätteeksi Raimo Rantasen säestyksellä joukon tunnetuimpia kappaleitaan. Tunnelma oli korkealla hänen energisen ja komean esityksensä vauhdittamana.

Tilaisuuteen Tapainlinnan koululla oli tullut ennätysmäärä osallistujia – osoituksena meidän kaikkien kiinnostuksesta saada kuulla Moniquen tarina. Koska tilaisuus oli avoin kaikille, otimme huomioon myös ranskan kieltä taitamattomat kuulijamme. Yhdistyksemme sihteeri, loistava Aki Korpela tulkkasi Moniquen esityksen suomeksi.

Moniquen esitelmä oli muutenkin hieno osoitus yhteistyön voimasta ja siitä, miten tärkeäksi muutkin asian kokivat: tytär Dominique osallistui tekniseen toteutukseen Australiasta käsin, Ritva Väänänen ja Reijo Tuominen paikan päällä.

Tunteikas ja erittäin lämminhenkinen ilta päättyi Tapainlinnan koulun oppilaiden tekemään herkulliseen iltapalaaan. Nautintoja kaikille aisteille!

**Merci, Monique !**

**Helena Hoppu**

Hyvinkään Suomi-Ranska yhdistys